



Pedro Duarte Zamorano, doctor en Ciencias (Física) por la UNAM. Ambos, académicos del Departamento de Física.

Hijo de tigre, pintito: Ni pregunté si le gusta el béisbol como a su padre, nativo de la ciudad rielera y beisbolera de Empalme, y el abuelo, el colega veracruzano Héctor "Strikiniki" Zaragoza López.

Pablo Roberto, sabrá, jugó pelota en su niñez –entre los 5 y 7 años– y luego enfocó sobremanera a sus actividades académicas y mire qué resultados. ¡Muchas felicidades y adelante!

Profesor Gabriel Rolón

Verá: tuve la gran dicha de platicar vía Facebook/Messenger con el profesor Gabriel Rolón, mi maestro en el quinto año de la escuela primaria federal Gabino Barrera entre 1955 y 1966 en la colonia Independencia de Tijuana. Le diré: en uno de aquellos días dentro del aula Gabriel Rolón me hizo con mucha seriedad una gran pregunta al verme que jugaba "día y noche" en

el parque Independencia –que está ubicado frente al plantel– y porque, dentro y fuera del aula, siempre traía mi maletita deportiva con mis arreos. En esos días de mi infancia, (categoría Infantil Mayor), me divertía al cien jugando en el equipo Rayos como receptor y pitcher, posiciones que combinaba con Miguel Cabrera Ávila (+).

Aquella pregunta nunca se me olvidó.

Aquí está esa historia: <https://marquesina.mx/154570/>

Miguel Cabrera Ávila

A propósito de Miguel Cabrera: A mediados de los años 60, Miguel Cabrera Ávila fue un excelente pitcher, receptor y bateador dentro de las categorías Infantil Mayor, Pony y Colt con los Rayos de la Colonia Independencia de Tijuana.

Dos años, bajo la dirección del profesor Sergio Urcádiz, los Rayos fuimos los campeones en Infantil Mayor y Pony. Estoy hablando de los años de 1965 a 1967 cuando Miguel destacaba

sobremanera en la pelota infantil. Jugábamos en los parques "Ángel Camarena", "Sierra Vera" y especialmente en el de la colonia Independencia, de la que ya le conté dónde estaba ubicada.

Miguel, "quien era dueño de bats y pelotas", vivía entonces por la calle Bravo, cerca del parque de béisbol y la escuela primaria, de inolvidables recuerdos. Luego pasaron a vivir a Lomas Hipódromo.

Con el equipo, destacaban Raúl Nuño, Miguel Luna y "El Zannahoria", Víctor Camacho Martínez, un pitcher, jardinero y bateador de alto calibre que, de muy joven, quizá a los 18, se nos fue al viaje eterno. Los Rayos fueron un gran equipo.

En el caso de mi amigo-hermano, la actividad deportiva de Miguel se orientó hacia otra disciplina: el atletismo, especialmente en lanzamiento de jabalina, lo que influyó en un servidor al también combinar el béisbol con el atletismo en las pruebas de lanzamientos de bala y disco, velocidad de 600-800, y salto de altura y longitud, especialmente. Pero, claro, ¡no al nivel de Miguel!

Y es que en ese deporte volvió a demostrar su talento: primero representó a Tijuana y Baja California en campeonatos estatales y nacionales juveniles; luego a México en juegos panamericanos/centroamericanos, siempre registrando grandes marcas en sus lanzamientos.

No olvido el montón de medallas de oro que siempre orgulloso nos

mostraba ahí en su hogar.

Miguel Cabrera era un talento del atletismo nacional e internacional a fines de los años 60 y principios de los 70.

Más tarde estudió la Licenciatura en Relaciones Internacionales en la UNAM. Sin embargo, decidió apoyar a su señor padre, don Manuel Cabrera Rodríguez, en la empresa Fester, continuando en esa actividad los años siguientes ya radicado en Mexicali.

Su hermano Martín Cabrera, al igual que su señor padre, también expresaba su vocación en la música grabando con gran éxito hasta doce discos en el género balada ranchera.

Martín, también un talento musical. Miguel, como don Manuel, ambos fallecidos, nacieron en Tayoltita, un pueblo serrano minero de Durango. A don Manuel le honrarán con un homenaje póstumo, ahí en su pueblo natal, al que nunca olvidó y a donde siempre como promotor musical llevaba grupos y cantantes. Además, escribió e interpretó el corrido a Tayoltita.

También grabó "El Corrido de Baja California".

Una gran familia.

Descansen en paz.

Un dato relevante: La Unesco materializó al bolero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Felicidades a todos los artistas y portadores de ese género musical en el mundo, especialmente de Cuba y México.

Gracias por su atención.

